



ČESKÁ TWIRLINGOVÁ
FEDERACE

Pravidla twirling ČTF

Platná pro všechny twirlingové soutěže pořádané ČTF roku 2020



OBSAH

1	OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY	3
2	ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ	3
3	HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY	4
4	VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ	4
5	SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY V TWIRLINGU	4
5.1	SOLO 1 BATON	4
5.2	SOLO 2 BATON	5
5.3	TWIRL DANCE SOLO	5
5.4	TWIRL DANCE PAIR	5
5.5	TÝM	6
5.6	SKUPINA	6
6	NÁHRADNÍCI PRO DISCIPLÍNY TÝM A SKUPINA	7
7	PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY	7
7.1	ATLETI MUŽI A ŽENY	7
7.2	KOSTÝMY, OBUV, BATON	7
7.3	HUDBA A PŘEDVEDENÍ PRVKŮ PO KONCI HUDBY	7
7.4	ZAŘAZENÍ DO VÝKONOSTNÍCH ÚROVNÍ	8
7.5	NEOČEKÁVANÉ SITUACE	8
7.6	PLOCHA PRO ZAHŘÁTÍ	8
7.7	HUDBA	8
7.8	PRŮBĚH SOUTĚŽE	8
7.9	NOMINACE NA DALŠÍ SOUTĚŽE	9
7.10	KONTAKT	9
8	PENALIZACE A HODNOCENÍ	9

8.1	PENALIZACE	9
8.2	HODNOCENÍ	9
9	OMEZUJÍCÍ TABULKY	10
9.1	VYSVĚTLENÍ A DEFINICE POJMŮ.....	10
10	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	11

1 OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ
SOLO 1 BATON	<ul style="list-style-type: none"> • kadet, junior ml., junior st., senior 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
SOLO 2 BATON	<ul style="list-style-type: none"> • kadet, junior ml., junior st., senior 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
TWIRL DANCE SOLO	<ul style="list-style-type: none"> • děti, kadet, junior ml., junior st., senior 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
TWIRL DANCE PAIR	<ul style="list-style-type: none"> • děti, kadet, junior ml., junior st., senior 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
TÝM	<ul style="list-style-type: none"> • kadet, junior ml., junior st., senior 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B
SKUPINA	<ul style="list-style-type: none"> • kadet, junior ml, junior st., senior 	<ul style="list-style-type: none"> • A, B

2 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

Věkové rozdělení odpovídá věku atleta, kterého dosáhne v roce konání soutěže.

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ PRO DISCIPLÍNY SOLO 1 BATON, SOLO 2 BATON, TWIRL DANCE SOLO, TWIRL DANCE PAIR		
DĚTI	4 – 7 let	(bez postupu na ME EFBT)
KADET	8 – 10 let	
JUNIOR MLADŠÍ	11 – 13 let	
JUNIOR STARŠÍ	14 – 16 let	
SENIOR	17 a více let	

Zařazení do věkové kategorie TWIRL DANCE PAIR je určeno věkem nejstaršího atleta v duu

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ PRO DISCIPLÍNY TÝM, SKUPINA POČÍTÁ SE PRŮMĚREM = SOUČET VĚKU SOUTĚŽÍCÍCH / POČET SOUTĚŽÍCÍCH	
KADET	4 – 8,99 let (od 8 let věku mohou kadetky postoupit na ME EFBT s tím, že na ME budou zařazeny do vyšší věk. kategorie)
JUNIOR MLADŠÍ	9 – 12,99 let
JUNIOR STARŠÍ	13 – 16,99 let
SENIOR	17 a více let

3 HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA	ČAS
SOLO 1 BATON	1:00 – 1:30
SOLO 2 BATON	1:00 – 1:45
TWIRL DANCE SOLO	1:30 – 2:30
TWIRL DANCE PAIR	1:30 – 2:30
TÝM	2:30 – 3:30
SKUPINA	2:30 – 3:30

4 VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ

A – pokročilí

B – začátečníci

Rozřazení soutěžících do výkonnostních tříd určuje tabulka omezujících prvků. Každý vedoucí by měl sám atleta zařadit dle vlastního uvážení a na vlastní odpovědnost.

Atleti zařazení do výkonnostní třídy „B“ by se twirlingu neměli věnovat více jak 2 roky, neměli by se v minulosti účastnit evropských ani světových šampionátů.

5 SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY V TWIRLINGU

5.1 SOLO 1 BATON

- Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
- Není žádný specifický požadavek na kostým, ale nejvíce se k této disciplíně u žen používá dres
- Soutěžní prostor je velký 4,5 x 4,5 metrů
- Atlet navazuje prvky neustále za sebou, a to na místě na povinnou hudbu ČTF
- Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
- Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
- Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
- Je nutné také dodržovat pravidla pro všechny soutěžní disciplíny
- Atleti z této disciplíny nepostupují na Mistrovství Evropy EFBT

5.2 SOLO 2 BATON

- Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
- Není žádný specifický požadavek na kostým, ale nejvíce se k této disciplíně u žen používá dres
- Soutěžní prostor je velký 4,5 x 4,5 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí mít atlet obě hůlky stále v pohybu za použití co největší rozmanitosti prvků, a to na povinnou hudbu ČTF
- Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
- Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
- Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
- Je nutné také dodržovat pravidla pro všechny soutěžní disciplíny
- Atleti z této disciplíny nepostupují na Mistrovství Evropy EFBT

5.3 TWIRL DANCE SOLO

- Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Soutěžní prostor je velký 20 x 20 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí atlet propojovat taneční kroky, pohyb a práci s hůlkou v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
- Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
- Je nutné také dodržovat pravidla platná pro všechny soutěžní disciplíny
- Atleti z této disciplíny **POSTUPUJÍ** na Mistrovství Evropy EFBT dle jejich pravidel

5.4 TWIRL DANCE PAIR

- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Zařazení do věkové kategorie je určeno věkem nejstaršího atleta v duu
- Jedná se o disciplínu určenou pro páry, ať již žena/žena, muž/muž, žena/muž
- Soutěžní prostor je velký 20 x 20 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a práci s hůlkou v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu

- Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
- Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
- Je nutné také dodržovat pravidla platná pro všechny soutěžní disciplíny
- Atleti z této disciplíny POSTUPUJÍ na Mistrovství Evropy EFBT dle jejich pravidel

5.5 TÝM

- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Jedná se o disciplínu určenou pro týmy
- Limit pro počet atletů je 5 – 9
- Tým se může skládat z libovolného počtu žen a mužů
- Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a práci s hůlkou v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
- Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
- Je nutné také dodržovat pravidla platná pro všechny soutěžní disciplíny
- Atleti z této disciplíny POSTUPUJÍ na Mistrovství Evropy EFBT dle jejich pravidel

5.6 SKUPINA

- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Jedná se o disciplínu určenou pro velké skupiny
- Limit pro počet atletů je 10 a více
- Skupina se může skládat z libovolného počtu žen a mužů
- Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a práci s hůlkou v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Nejdůležitější při této disciplíně je hlavně synchron skupiny, námět a předvedení, úroveň hůlky by neměla být obtížná!
- Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
- Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
- Je nutné také dodržovat pravidla platná pro všechny soutěžní disciplíny
- Atleti z této disciplíny POSTUPUJÍ na Mistrovství Evropy EFBT dle jejich pravidel

6 NÁHRADNÍCI PRO DISCIPLÍNY TÝM A SKUPINA

- Každý tým či skupina mají povoleno mít dva náhradníky
- Atlet může zároveň soutěžit v různých věkových kategoriích, vždy však musí být splněn věkový průměr daného týmu či skupiny
- Nesmí proti sobě soutěžit ve stejné disciplíně. Nesmí být členem zároveň disciplíny tým či skupina „A“ a tým či skupina „B“ (to samé platí i pro ostatní výkonnostní úrovně)
- Nesmí soutěžit za dva sportovní týmy či skupiny (např. nesmí soutěžit v disciplíně tým za Kopretinky a v disciplíně skupina za Světlušky)

7 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

7.1 ATLETI MUŽI A ŽENY

- Muži a ženy soutěží v disciplínách SOLO 1 BATON, SOLO 2 BATON, TWIRL DANCE SOLO odděleně
- Twirl Dance pair může být složena z žena/žena, muž/muž, muž/žena, v případě postupu ne ME EFBT Twirl Dance Pair musí být složený dle pravidel EFBT
- Twirl tým a Twirl skupina se může skládat z libovolného počtu mužů a žen. Mohou být i jen muži či jen ženy, v případě postupu ne ME EFBT musí být tým a skupina složena dle pravidel EFBT

7.2 KOSTÝMY, OBUV, BATON

- Neexistuje žádné omezení ohledně kostýmů a jeho výběru, ale měl by odpovídat věkové kategorii a tanečnímu stylu hudby
- Obuv by měla být twirlingová (pro kategorii děti mohou být i taneční piškoty)
- Baton by měl vypadat jako baton. Koncovky mohou být různé barvy
- Použití protiskluzové pásky na baton je dobrovolné, musí však být umístěna v polovině, může být namotána spirálovitě přímo či kolmo
- Žádné další omotávky či úpravy na hůlce nejsou povoleny, s výjimkou pásky či podobného materiálu sloužící ke zlepšení vizuálních vlastností
- Zdravotnické tejpování musí být v barvě kostýmu

7.3 HUDBA A PŘEDVEDENÍ PRVKŮ PO KONCI HUDBY

- Porotci nebudou soudit ani dávat body za výkony, který předvede po skončení hudby
- Měření času začíná s prvním tónem či zvukem hudby a končí posledním tónem či zvukem hudby
Po ukončení hudby nebude brán ohled na žádné provedení prvku a jeho hodnocení
- Povinná hudba bude atletům za strany ČTF zaslána na vyžádání až po obdržení přihlášky a uhrazení startovního poplatku na soutěžní vystoupení

7.4 ZAŘAZENÍ DO VÝKONOSTNÍCH ÚROVNÍ

- Každý trenér má právo určit výkonnostní úroveň svých atletů v každé disciplíně. Atleti mohou být například v disciplíně SOLO 1 BATON ve výkonnostní úrovni „A“ a v disciplíně SOLO 2 BATON ve výkonnostní úrovni „B“. Závisí na úrovni jeho dovedností v dané disciplíně. Trenér má povinnost řídit se obsahem pravidel a omezujících tabulek pro danou disciplínu. Pokud si trenér neví rady se zařazením svých atletů, může se kdykoliv obrátit na kontakt uvedený v pravidlech.

7.5 NEOČEKÁVANÉ SITUACE

Předseda poroty může zastavit soutěžní vystoupení z jednoho následujících důvodů:

- V případě selhání kostýmu, který se stává nebezpečným, neslušným či nevhodným
- Pokud se rozváže tkanička u boty nebo se bota stává nebezpečnou pro nohu
- Ztráta obuvi, která představuje nebezpečí pro sportovce uklouznutím či pádu
- Ztráta jakékoliv části batonu (koncovky, páska)
- Rozbití batonu
- Situaci řeší předseda poroty a může, ale i nemusí nařídit opakovaný start

7.6 PLOCHA PRO ZAHŘÁTÍ

- Je to oblast určená pro přípravu sportovců těsně předtím, než jdou na start
- Je označena jako zahřívací plocha a slouží pouze pro soutěžící před jejich startem
- Oficiální rozehrátí na hlavní soutěžní ploše není povinné, ale může být uskutečněno, pokud to časový plán dovolí

7.7 HUDBA

- Hudební soubory budou zaslány předem (viz. pokyny v přihláškách na soutěžní vystoupení, v soutěžním řádu a na stránkách www.czechmajorettes.cz)

7.8 PRŮBĚH SOUTĚŽE

- Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko, nebo soupravu pořádající federace
- Na předávání cen by měl být atlet vždy převlečen ve svém soutěžním kostýmu! Ne v soupravách svého týmu, pořádající federace. V žádném případě atlet nesmí být v civilu!
- Soutěžící má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod. Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
- Diváci soutěžních týmu při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY apod. Během soutěžního vystoupení mohou diváci pouze tleskat! Za nedodržení tohoto bodu může být soutěžnímu týmu udělena penalizace!

7.9 NOMINACE NA DALŠÍ SOUTĚŽE

- Kromě nominace na ME EFBT mohou být v daném roce také nominace na další Evropské či Světové soutěže, pokud tomu tak bude o jakou soutěže se jedná bude uvedeno v Soutěžním řádu ČTF.

7.10 KONTAKT

V případě jakýchkoliv dotazů k pravidlům, k zařazení do věkových či výkonnostních úrovní se neváhejte obrátit na email: sport@cmtfederation.cz

8 PENALIZACE A HODNOCENÍ

8.1 PENALIZACE

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 2,0 b
- Nevhodný kostým – 0,5 b
- Komunikace vedoucího se svým týmem a skupinou při vystoupení – 2,0 b

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,1 b
- Chyt oběma rukama – 0,2 b
- Nesprávný náklon batonu – 0,2 b
- Break – 0,2 b
- Nesprávně provedený twirlingový prvek – 0,2 b
- Nesprávné provedení tanečních prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení gymnastických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení akrobatických prvků – 0,2 b
- Nesynchron (pair, tým, skupina) – 0,1 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Opuštění soutěžní plochy – 0,2 b
- Nedodržení časového limitu (za každých 10 s) – 0,2 b

8.2 HODNOCENÍ

Každý porotce hodnotí ve 3 oblastech:

1. Oblast hodnocení A – max. 20 bodů
2. Oblast hodnocení B – max. 20 bodů
3. Oblast hodnocení C – max. 20 bodů

Každé odvětví se zařazuje do jedné ze tří úrovní – nižší, průměr, vyšší. Dosažený počet bodů v každém odvětví se sčítá a vzniká konečná suma před odečtením penalizace.

9 OMEZUJÍCÍ TABULKY

OMEZUJÍCÍ TABULKY PRO VŠECHNY OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY		
KATEGORIE	LEVEL B	LEVEL A
OTOČKY	1 otočka Baton> Výhoz bez omezení Chycení bez omezení 2 otočky Baton> Standartní výhoz Standartní chycení	Bez omezení
VZDUŠNÁ GYMNASTIKA	Není povoleno s výhozem ani bez výhozu	Bez omezení
GYMNASTIKA	Povolen jeden pohyb pod výhozem, ale nesmí se jednat o pohyb z místa na místo, kdy se hlava dostane pod úroveň těla Baton> Standartní výhoz Standartní chycení	Bez omezení
DVOJITÉ TRIKY	Nejsou povoleny pod výhozem	Bez omezení
ROLLSY	Zakázán monster rolls	Bez omezení
NÍZKÉ TRIKY, FLIPY	Bez omezení	Bez omezení

9.1 VYSVĚTLENÍ A DEFINICE POJMŮ

OTOČKY> Je pojem, do kterého patří otočky pod hůlkou a jejich provedení.

VZDUŠNÁ GYMNASTIKA> Je pojem, do kterého patří prvky s pohybem (přesunem) celého těla bez pomoci rukou – tzn. arab, salto...

GYMNASTIKA> Patří jsem veškeré pohyby těla. Jak pod hůlkou, tak bez hůlky, které se provádějí na místě či v pohybu. Nad prvky se vyžaduje kontrola nad tělem, flexibilita, síla a napětí. Tato klasifikace zahrnuje pohyb těla jako je např. podmetenka, přemet vpřed, přemet vzad, různé skoky a výskoky, sauté arabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole. Patří jsem také preparace různých pohybů jako chassé, step-step, hop, skip, sauté, coupé, piqué. Tyto preparace se nepočítají jako samostatný prvek.

DVOJITÉ TRIKY> Je pojem, který zahrnuje veškeré dvojité triky jako jsou např. dvě podmetenky za sebou pod hůlkou.

ROLLSY> Je pojem, ve kterém jsou zařazeny veškeré horizontální a vertikální rollsy od rybičky až např. po monster rollsy.

NÍZKÉ TRIKY, FLIPY> Je pojem, ve kterém se nachází veškeré triky pod úroveň hlavy, různé variace a kombinace flipů apod.

TYP CHYCENÍ> Upozorňuje na typy chycení. Standardní chycení znamená, že se hůlka chytá v pravé nebo v levé ruce bez žádných speciálních chycení (jako je např. backhand, blind catch, chyt za záda, pod nohu a podobně).

TYP VÝHOZU> Upozorňuje na typy výhozů. Standard release je vertikální nebo horizontální výhoz přes palec, vertikální nebo horizontální backhandový výhoz nebo vertikální či horizontální výhoz. (Může být jak z levé, tak pravé ruky)

HORIZONT>



VERTICAL>



10 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Nedílnou součástí pravidel je soutěžní řád ČTF
- Veškeré informace o porotě jsou uvedeny v soutěžním řádu ČTF
- Tyto pravidla měnit a upravovat může pouze rada ČTF, a to nejpozději do 29.02.2020
- Tato pravidla nabývají po první úpravě účinnosti dnem **27.02.2020**